

Internationale Rachmaninov-Gesellschaft e.V.

## **XII. Internationaler Meisterkurs für Pianisten in Darmstadt**

**11. bis 14. Mai 2017** in Darmstadt  
**Literaturhaus (Kennedy - Haus)**

Kasinostrasse 3, 64283 Darmstadt

Kursleiter:

**Boris Bloch**

Professor Folkwang Universität der Künste, Essen, Kalaidos Universität, Schweiz,  
Glier Institut für Musik, Kiew.

**ANMELDESCHLUSS : 01. Mai 2017**

**ABSCHLUSSKONZERT** der Teilnehmer

**Sonntag, 14. Mai 2017, 16.00 Uhr**

LITERATURHAUS (Kennedy-Haus)

Kasinostraße 3, 64283 Darmstadt

KURSPROGRAMM

Freie Programmwahl

**Der Meisterkurs dient der Vorbereitung zu Examen, öffentlichen Konzerten und Wettbewerben.**

KURSZEITEN

11.-13.05.2017: 9.00-14.00 Uhr und 15.00-20.00 Uhr

14.05.2017: 10.00-13.00 Uhr

Kennedy-Haus, Kasinostrasse 3, 64283 Darmstadt

**KURSLEITUNG: Boris Bloch**



Der aus Odessa stammende Pianist und Dirigent Boris Bloch gehört seit langem zu den wichtigsten Interpreten der klassischen und romantischen Klaviermusik. Ausgebildet am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium, wo er die Meisterklasse des international bedeutenden Klavierpädagogen Dimitri Bashkirow besuchte, erarbeitete er sich früh ein breites Repertoire, das von Scarlatti und Bach, der Wiener Klassik, Chopin und Liszt über die deutsche und russische Romantik zu den wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts reicht und das er ständig erweitert. Blochs detaillierte Kenntnis der Klavierliteratur der letzten drei Jahrhunderte, sein umfassendes Wissen über die Musikgeschichte und ihre Protagonisten sowie seine stupende Pianistik und vor allem seine starke Künstler-Persönlichkeit sind Grundlage für die vielfach gerühmte Ausdruckstiefe, den Farbenreichtum, die verblüffende Stillechtheit und das unvergleichliche „Singen“ seines Klavierspiels und finden ebenso ihren Niederschlag in den sorgfältig zusammengestellten Programmen seiner Recitals.

Nach dem Studium in Moskau gewann Boris Bloch mehrere internationale Klavierwettbewerbe; unter anderem errang er im Jahre 1978 eine der bedeutendsten Auszeichnungen für Pianisten, nämlich den Ersten Preis des *Internationalen Klavierwettbewerbs „Ferruccio Busoni“* in Bozen. Von Bloch existieren einige CD-Einspielungen, die Referenzcharakter besitzen, so insbesondere seine Aufnahmen von Liszt-Opernparaphrasen, die mit dem *Grand Prix International du Disque Liszt* der Lisztgesellschaft Budapest und dem Diapason d'or Paris ausgezeichnet wurden, die Aufnahme des Klavierwerks Mussorgskys, die ebenfalls in Paris den Preis *Excellence Disque* erhielt, oder die Live-Einspielungen von Mozarts „Krönungskonzert“ und Tschaikowskys drittem Klavierkonzert in seiner vollständigen Fassung (die beiden letztgenannten Aufnahmen sind zusammen mit Liszt-Busonis Rhapsodie Espagnole auch auf DVD erschienen).

In der Saison 2013-14 spielte Bloch in Wien im Rahmen eines Klavierzyklus Liszts *Années de pèlerinage*“, Werke von Wagner-Liszt, Debussy und Robert Schumann. Seine Auftritte beim Lisztfestival in Raiding, Geburtsort von Franz Liszt im Österreichischen Burgenland, wurden seit 2010 dokumentiert und 2015 von der Plattenfirma Gramola in Wien als eine Edition von sechs CDs veröffentlicht. 2015-im 100. Todestag von Alexander Skrjabin -spielte Boris Bloch das Klavierkonzert von Skrjabin mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Odessa( Dirigent- Hobart Earl), wo dieses Konzert vom Komponisten selbst uraufgeführt wurde.

Am 20. Oktober 2015 eröffnet Boris Bloch mit einem Klavierabend den Lisztwettbewerb in Weimar-Bayreuth und 5 Tage später tritt zum 6. Mal beim Lisztfestival in Raiding auf. Am 18. Februar 2016 spielt Boris Bloch wieder in der Essener Philharmonie Werke von Frederic Chopin.

Als Juror ist Boris Bloch eingeladen, beim 60. Busoni-Wettbewerb im August-September 2015 in Bozen und beim Robert-Schumann-Wettbewerb im Juni 2016 in Zwickau zu fungieren.

Auch seine Unterrichtstätigkeit an der Folkwang Hochschule findet großen Zuspruch und Anerkennung. 2007 wurde Boris Bloch mit dem Musikpädagogikpreis der Köhler- Osbar -Stiftung und der Stadt Duisburg, wo die Klavierabteilung der Folkwang Hochschule seit 2002 ihren Sitz hat, ausgezeichnet.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Meisterkurs ist bestimmt für professionelle Pianisten, die sich noch im Hochschulstudium befinden oder dieses bereits abgeschlossen haben.

### **Das Alter ist unbegrenzt.**

Da die Zahl der aktiven Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Aufnahme nach der Reihenfolge der Anmeldung.

### ***Da die Zahl der aktiven Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Aufnahme nach der Reihenfolge der Anmeldung.***

Als aktiver Teilnehmer fügen Sie dem [Anmeldeformular](#) bitte folgende Unterlagen bei:

- das vorbereitete Programm
- eine Kurzbiographie in Word (Deutsch)
- ein **Portrait-Foto** (13 x 9)
- Quittung der Einschreibgebühr

PS. Alle Dokumente nur per Mail schicken: [eurich@rambler.ru](mailto:eurich@rambler.ru)

## UNTERKUNFT

Für die **Unterbringung** haben die Teilnehmer **selbst** zu sorgen.

## KURSGEBÜHR

- für aktive Teilnehmer: 200 Euro. Anzahlung: 50 Euro. Die Anzahlung kann bei einem Rücktritt nicht erstattet werden. Den Restbetrag erbitten wir nach Zulassung bis spätestens zum Anmeldeschluss am **01. Mai 2017**.
- für passive Teilnehmer/Gäste: Eintritt frei

## ZAHLUNG

Auf das Konto der Rachmaninov-Gesellschaft:

**Sparkasse Darmstadt,**

**IBAN:** DE11508501500000718912

**BIC (SWIFT):** HELADEF1DAS

Verwendungszweck: **Meisterkurs 2017**

## KONTAKT

Nikolaj Eurich – Vizepräsident und Vorsitzender des Präsidiums der IRG e.V.

Esselbornstraße 4 , 64289 Darmstadt

Tel.: +49(0)6151/96 72 785

Mobil: +49(0)178 8816728

E-Mail: [eurich@rambler.ru](mailto:eurich@rambler.ru)

[www.rachmaninov-gesellschaft.de](http://www.rachmaninov-gesellschaft.de)

## **XII. Internationaler Meisterkurs für Pianisten in Darmstadt**

11.-14.11.2017

## ANMELDUNG

### TEILNEHMERDATEN

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Geburtsland \_\_\_\_\_

Geburtsort \_\_\_\_\_

Nationalität \_\_\_\_\_

PLZ,Ort \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

**MUSIKALISCHE AUSBILDUNG**

bei: \_\_\_\_\_

in: \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_