

X. Internationaler Meisterkurs für junge Pianisten in Darmstadt

25. bis 28. November 2015 in Darmstadt

Literaturhaus (Kennedy - Haus)
Kasinostrasse 3, 64283 Darmstadt

ANMELDESCHLUSS : **10. November 2015**

ABSCHLUSSKONZERT DER TEILNAHMER UNTER DEM MOTTO: „STARS VON MORGEN“

Samstag, 28. November 2015, 13.00 Uhr
Kennedy - Haus, Kasinostrasse 3

KURSLEITUNG

Prof. Wolfgang Manz,
Musikhochschule Nürnberg, Präsident der Internationalen Rachmaninov-Gesellschaft e.V.

KURSPROGRAMM

Freie Programmwahl
Vorbereitung für Aufnahme- und Konzertexamen, Konzerte und Klavierwettbewerbe

KURSZEITEN

25.11.2015, **8.00-13.00 Uhr** und **14.00-17.00 Uhr**
26.-27.2015, **9.00-14.00 Uhr** und **15.00-20.00 Uhr**
28.11.2015, **8.00-12.00 Uhr**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Für die Teilnahme besteht keine Einschränkung hinsichtlich der Ausbildung an Hochschule, Akademie, Konservatorium, Musikschule oder privat. Die Teilnehmer dürfen jedoch das Alter von 25 Jahren nicht überschreiten. Da die Zahl der aktiven Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Aufnahme nach der Reihenfolge der Anmeldung.

Da die Zahl der aktiven Teilnehmer begrenzt ist, erfolgt die Aufnahme nach der Reihenfolge der Anmeldung.

Als aktiver Teilnehmer fügen Sie dem [Anmeldeformular](#) bitte folgende Unterlagen bei:

- das vorbereitete Programm
- eine Kurzbiographie in Word (Deutsch)
- ein **Portrait-Foto** (13 x 9)
- Quittung der Einschreibgebühr

PS. *Alle Dokumente nur per Mail schicken.* (eurich@rambler.ru)

UNTERKUNFT

Für die **Unterbringung** haben die Teilnehmer **selbst** zu sorgen.

KURSGEBÜHR

- für aktive Teilnehmer: 150 Euro. Anzahlung: 30 Euro. Die Anzahlung kann bei einem Rücktritt nicht erstattet werden. Den Restbetrag erbitten wir nach Zulassung bis spätestens zum Anmeldeschluss am 10. November 2015.
- für passive Teilnehmer/Gäste: Eintritt frei

ZAHLUNG

Auf das Konto der Rachmaninov-Gesellschaft:
Sparkasse Darmstadt,
IBAN: DE11 5085 0150 0000 7189 12;
BIC (SWIFT): HELADEF1DAS
Verwendungszweck: Meisterkurs 2015

KONTAKT

Nikolaj Eurich – Vizepräsident und Vorsitzender des Präsidiums
Esselbornstrasse 4 , 64289 Darmstadt
Tel.: +49(0)6151/96 72 785
Mobil: +49(0)178 8816728

E-Mail: eurich@rambler.ru
www.rachmaninov-gesellschaft.de

X. Internationaler Meisterkurs für junge Pianisten in Darmstadt 25.-28.11.2015

ANMELDUNG für aktive Teilnehmer

TEILNEHMERDATEN

Name_____

Vorname_____

Geburtsdatum_____

Geburtsland_____

Geburtsort_____

Nationalität_____

PLZ,Ort_____

Strasse_____

Telefon_____

E-Mail_____

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

bei: _____

in: _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

PS: Bei Jugendlichen unter 16 Jahren bitte die Unterschrift des Erziehungsberechtigten beifügen.

Prof. Wolfgang Manz, Klavier

Wolfgang Manz, Jahrgang 1960, ist Preisträger mehrerer bedeutender internationaler Pianistenwettbewerbe wie Leeds (1981, 2. Preis) und Brüssel (Concours Reine Elisabeth, 1983, 2. Preis). Außerdem gewann er 1980 in Berlin den Mendelssohn-Bartholdy-Preis sowie 1989 beim Van Cliburn International Piano Competition in Texas/USA einen Jury-Diskretionspreis.



Wolfgang Manz wurde pianistisch durch den Einfluss zweier sehr unterschiedlicher Traditionen geprägt : Seine technisch-musikalische Grundausbildung empfing er durch den tschechischen Pianisten Drahomir Toman, einen Vertreter der osteuropäischen Schule, die ihren Ursprung bei Leschetitzky findet, während er in der Klavierklasse von Karlheinz Kämmerling an der Hochschule für Musik und Theater Hannover mit der deutschen Tradition , wurzelnd bei Robert Teichmüller, in Berührung kam.

Seit seinen Wettbewerbserfolgen ist Wolfgang Manz ein vielgefragter Solist für Konzerte mit Orchester sowie für Solorezitale und Kammermusik. Sein Repertoire umfaßt etwa 50 Klavierkonzerte von Bach bis zur Moderne und ein umfangreiches Soloprogramm. Er gastierte mit renommierten Orchestern und Dirigenten, so z. B. mit vielen britischen Orchestern wie dem English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra (bei den Londoner „Proms“ 1984, Brahms 1. Klavierkonzert), mit den London Mozart Players, Hallé und Bournemouth Symphony Orchestra. In Deutschland, wo Manz 1982 auch Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs war, trat er als Solist mit Orchestern wie dem RSO Berlin, dem Orchester der Beethovenhalle Bonn, den Düsseldorfer Symphonikern, der Radiophilharmonie Hannover und den Nürnberger Symphonikern auf.

Mit seinem Kollegen Rolf Plagge – ebenfalls Preisträger in Brüssel und beim Tschairowsky-Wettbewerb Moskau – gründete Manz ein erfolgreiches Klavierduo, welches sich unter der Bezeichnung „Duo Reine Elisabeth“ in Europa bereits etabliert hat. Neben seiner solistischen Karriere hat Wolfgang Manz sich auch als Pädagoge einen Namen gemacht. Von 1986-1999 leitete er jährlich Klavierseminare bei den Internationalen Meisterkursen in Trier und unterrichtete an den Musikhochschulen Hannover und Karlsruhe. Für das Jahr 2000 war er als Gastprofessor an eine Universität in Japan eingeladen. Seit 2001 gibt er jährlich Meisterkurse in Seoul / Korea. Vorläufiger Höhepunkt seiner Karriere ist die Berufung als Professor für Klavier ab Oktober 2000 an die Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg. Von 2001 – 2005 hatte er das Amt des Prorektors der Abteilung Nürnberg inne.

Es existieren mehrere CD – Einspielungen mit Wolfgang Manz bei verschiedenen Labels (ARTE NOVA, CHANDOS, THOROFON, TELOS, SOJUZ)

In den letzten Jahren trat er als Solist mit Orchestern wie Nürnberger Symphoniker, Jenaer Philharmonie, Staatskapelle Dresden, Göttinger Symphoniker und der Neuen Philharmonie Westfalen auf. Im Jahr 2005 war er Gast beim „Festival d’Echternach“ in Luxemburg, in der Kölner Philharmonie und der Philharmonie Halle.

Wolfgang Manz war mehrmals Juror beim nationalen und Internationalen Klavierwettbewerben. 2008, 2010 und 2013 war er Juror beim Internationalen Rachmaninow-Klavierwettbewerben für junge Pianisten in Deutschland.